

Es nennt sich: Anerkennen
für The Black Kripple
Erinner dich an das Buch
Black Disabled Art History 101
Es ist Zeit für Musik.
Wenn du es nicht weißt,
weißt du es jetzt.
Zeit, anzuhalten
Sachen richtig zu stellen
und weiter anzuerkennen
Erzwungene Mündlichkeit
Oralismus
Alexander Graham Bell
Was würdest du
den Vätern von Dip Hop sagen?
Heutige Musikvideos
von Sign Mark
Sho Roc und Wawa
Du kannst es nicht aufhalten
Wir wählen unsere Anführer
wie Andrew Jackson Foster
Die Zeit ist ab
Lies unsere Gebärdensprache
KRS-One
sprach über die Dutzenden
auf Sklavenschiffen
Ist das nicht was?
Sie waren alle behindert
Die Paten des Hip-Hop
Die von diesen Booten stiegen
Wir folgten dem Großen Bären

Peg Leg Joe
hielt Harriet Tubman
bei einem Krampfanfall.
Schienen unter der Erde
die zum Blues führen
Josh White Sr.
führte blinde Blues-Künstler:innen
durch den Süden.
Ein älterer Mann
Ein behinderter Schwarzer Mann
Jim Crow
Der tanzte
in seiner Nachbarschaft
während ein Weißer zusah
Di
e Dinge waren nicht gut
Er nahm seine Kleidung
Lernte seine Lieder und Tänze
um aufzutreten.
Das Öffnen der Käfige
Wir sind keine Freaks
Freiheit für
William Henry Johnson
Dieses quälende Stöhnen
von Blind Willie Johnson
Chick Webb
sorgte für die Beats.
Nicht zu vergessen
Big Boss Lady
Ihr Blues immer noch
im Wind von Chicago...
wenn sie singt

I'm a whole Lotta Woman
Er verschluckt
seine Mundharmonika
Peg Leg Sam
Hier bin ich
Auf der braunen Seite
Schlag mir auf die Hand
Das hier ist echt,
Ich bin kein Amateur
Es nennt sich Anerkennung
Mit drei Trompeten im Mund
Rahsaan Roland Kirk
Schwarze Kirchen
setzten sie auf die Straße
wo sie Geld verdienten
an Straßenecken
ließen Schlüpfer fallen
Walter Jackson
und Robert Winters
Turn off the lights
von Teddy Pendergrass
ließ Frauen dahinschmelzen
und sich high fühlen
Peg Leg Bates
Tanzen im Weißen Haus
Lässige bewegungen
Mit einem Bein
und einem Arm auf der Bühne
Crip Heard
hüpft herum
Er war kein Tollpatsch
Humpelte im Rhythmus

Crazy Legs & Bill Shannon
Meister auf Krücken
DJ Touch Tone legt auf
Graffiti von Kase2
ziehen Blicke auf sich
Krip Hop führt dich zurück
Teil eins in Geschichte
Wie Slick Ricks
"Children's Story"
Jetzt ist er berühmt
Alle werden grün
Mit Blechbechern
oder Bankkonten
Zieht uns nicht über den Tisch
wie Ray Charles
Auf meiner Schulter
Vorfahren-Engel
In einem Buch
Auf Schallplatte, im Studio
Jetzt in einem Musikvideo
Weißt du
Hör meinen Flow
schnell und langsam
Es geht nicht um mich
Wie Wheelchair Sports Camp
'It's hard out here for a Gimp'
Vier Finger hoch...
Wie 4 Wheel City
Wer legt auf?
Fezos Füße
sorgen für krasse Beats.
Es nennt sich: Anerkennen

So nennt es sich

Anerkennen

The Black Kripple

In Your Face!