

Hallo, mein Name ist Lateef McLeod.

Ich bin Autor und Wissenschaftler.

Ich möchte über eine Künstlerin sprechen,

über die es in Leroy Moores Buch geht:

"Black Disabled Art History 101".

Die Künstlerin ist India Harville.

Frau Harville ist Teil dieses Buchs

aufgrund ihrer Karriere

als Schwarze Performerin mit Behinderung.

In unserer Zusammenarbeit

für eine Sins Invalid Performance,

erlebte ich ihr Engagement.

Sie widmet der Community ihre Zeit

auch als Heilpraktikerin.

Es ist eine Ehre sie zu kennen.

Die Bedeutung von "Black Disabled Art History 101"

darf nicht unterschätzt werden

und sollte allen einleuchten.

Leroy Moore hat Werke gesammelt

von Schwarzen behinderten Künstler:innen,

die bekannt sein sollten

und Teil von Geschichtsbüchern.

Es sollte Teil des Geschichtsunterrichts sein.

Vor allem in Grundschulen,

damit Kinder über Kunst von Schwarzen Behinderten

von früh auf lernen.

Danke für eure Zeit.

Hallo, mein Name ist Lateef McLeod.

Ich bin Autor und Wissenschaftler.

Ich möchte über eine Künstlerin sprechen,

über die es in Leroy Moores Buch geht:

"Black Disabled Art History 101".

Die Künstlerin ist India Harville.

Frau Harville ist Teil dieses Buchs

aufgrund ihrer Karriere

als Schwarze Performerin mit Behinderung.

In unserer Zusammenarbeit

für eine Sins Invalid Performance,

erlebte ich ihr Engagement.

Sie widmet der Community ihre Zeit

auch als Heilpraktikerin.

Es ist eine Ehre, sie zu kennen.

Die Bedeutung von "Black Disabled Art History 101"

darf nicht unterschätzt werden

und sollte allen einleuchten.

Leroy Moore hat Werke gesammelt

von Schwarzen Künstler:innen mit Behinderung,

die bekannt sein sollten

und Teil von Geschichtsbüchern.

Es sollte Teil des Geschichtsunterrichts sein.

Vor allem in Grundschulen,

damit Kinder über Kunst von Schwarzen Behinderten

von früh auf lernen.

Danke für eure Zeit.